

MON SÉJOUR À

AMBOISE

Le Voyage aller

- Ma visite à la Centrale nucléaire de Chinon
- La découverte du Château Royal d'Amboise
- La visite du Château du « Clos-Lucé »
- Le musée des champignons

Le Voyage retour

- Je fais le bilan de mon séjour et de ce que j'ai découvert ou appris.

Comment utiliser mon guide de séjour

Ce guide va me permettre de noter et compléter ce que je vois durant le voyage.

Je profite du trajet aller en autocar pour le parcourir en entier, afin de savoir ce qu'il contient et ce à quoi je devrai répondre à chaque étape.

Je ne cherche pas à le remplir « en direct ». Je prends plutôt des notes au brouillon pour ensuite répondre aux questions posées.



Amboise, la Loire et le château (assise médiévale et château Renaissance)

Objectifs

Vous allez découvrir d'abord un site géographique caractéristique de la France traditionnelle, avec un château surplombant un vieux village, au bord d'un fleuve. Ici l'harmonie des proportions est remarquable, car nous sommes au coeur du Val de Loire.

Un lieu que les Rois de France aimaient en raison de la douceur du climat.

À la fin du Moyen-Âge, ils ont fait venir des artistes italiens pour embellir leur cadre de vie, leur demeure royale. Ainsi, l'art gothique du Moyen-Âge fait progressivement place à celui de la Renaissance, qui apparaît à Amboise à l'aube du XVI^e siècle.

Vous verrez aussi que la Renaissance ce n'est pas seulement l'embellissement des logis, mais ce sont aussi les progrès dans les Sciences et Techniques, avec Léonard de Vinci, venu d'Italie à la demande du Roi François I^{er}.

La Centrale nucléaire de Chinon vous aura fait entrer dans le monde des Sciences et Techniques, en dignes successeurs de Léonard.

REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

1 Quel voyage vas-tu faire ?

Sur cette carte :



• place la commune où se situe ton établissement scolaire.

• place la ville d'Amboise située en Région Centre dans le département d'Indre et Loire.

• trace le trajet que tu vas effectuer pour aller jusqu'à Amboise.

• repasse le contour de la Région Centre.

- Calcule la distance, à l'aide de l'échelle, qui existe entre ta ville et Amboise



• Indique sur la carte les numéros des six départements qui font partie de la Région Centre et écris leur nom ci-dessous :

.....

.....

.....

.....

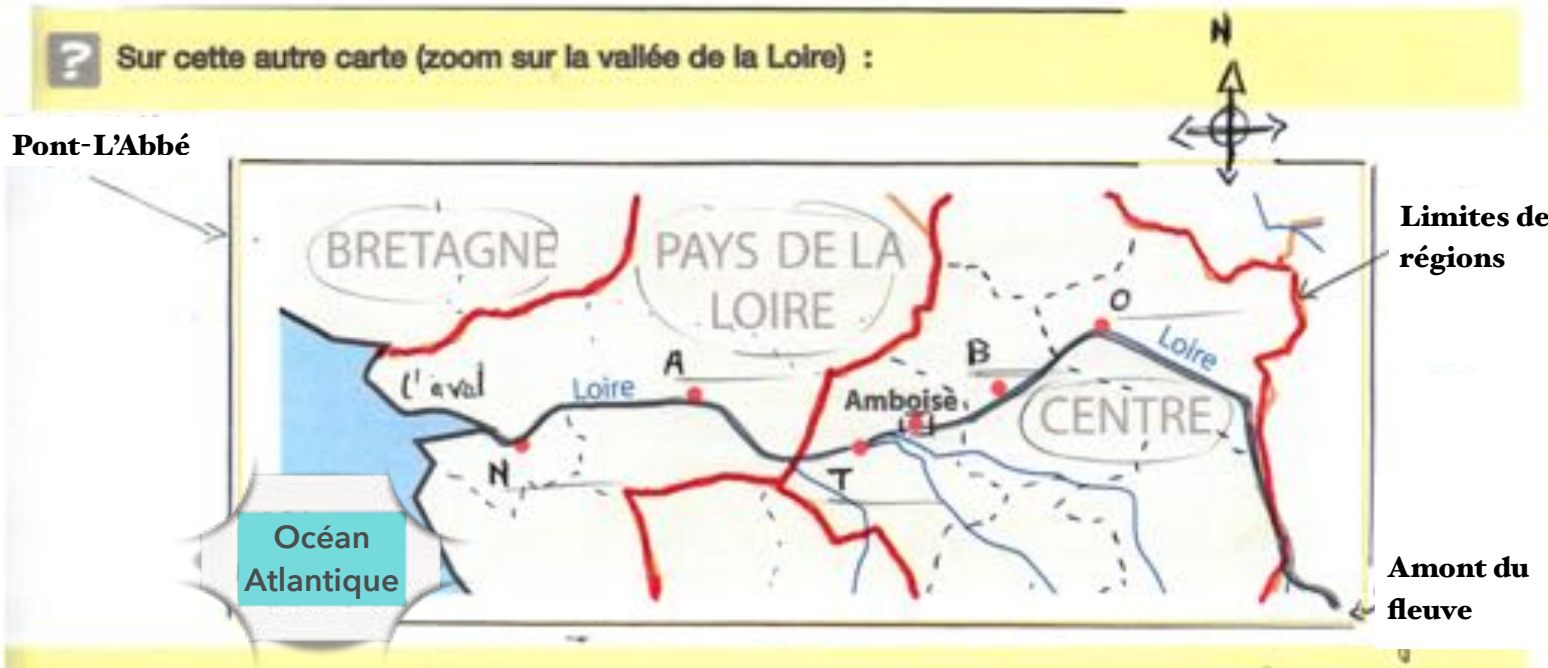
• Amboise est au bord de la Loire. Repasse ce fleuve en bleu.

Où ce fleuve prend-il sa source ?

(nom du département)

Où se jette-t-il ?

Localise Amboise dans le Val de Loire



- Trace une flèche pour indiquer le sens du courant du fleuve
- Place les villes suivantes : Nantes, Angers, Tours, Blois et Orléans
- Quelles régions as-tu traversées pour aller de Pont-l'Abbé à Amboise ?

Amboise et le Val de Loire

Amboise est une ville ligérienne* du Val de Loire aujourd'hui bien connue pour son château royal et pour le château du Clos Lucé.

Le Val de Loire est cette région de France renommée partout dans le monde grâce au très grand nombre de châteaux, majoritairement construits entre le XV^{ème} et le XVII^{ème} siècle. Le Val de Loire est ainsi parfois qualifié de « val des châteaux », de « val des rois » ou encore de « vallée des rois ».

Dans sa partie comprise entre Sully-sur-Loire en amont et Chalonnes-sur-Loire en aval, le Val de Loire est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ligérien (ne) : adjectif relatif à la Loire

? Parmi les châteaux suivants, trouve ceux qui sont situés dans le Val de Loire ?

- Chambord Versailles Azay-le-Rideau Fontainebleau Chenonceau



La Loire prend sa source en Ardèche. C'est le plus grand fleuve de France, avec 1013 km de long. Choisi par les Rois de France, le Val de Loire a été surnommé « Fleuve Royal ». C'est aussi une frontière climatique.

La centrale nucléaire de Chinon

La centrale nucléaire de Chinon est située sur le territoire de la commune d'Avoine dans le département d'Indre-et-Loire, en rive gauche de la Loire.

Elle comporte deux paires de réacteurs (B1 - B2 et B3 - B4)

Chaque tranche a une puissance électrique de 900 MWe.



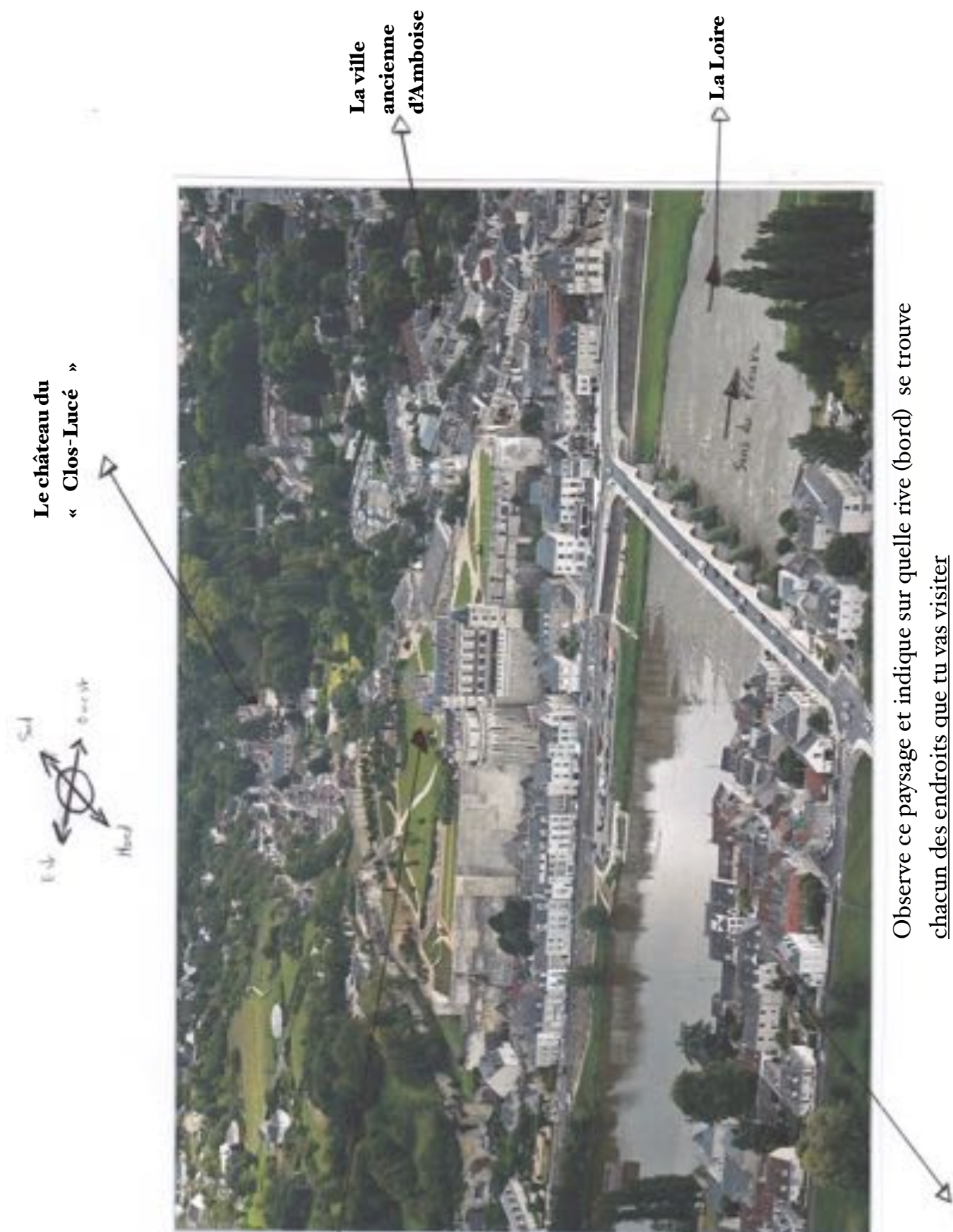
- 1 – Quelle est la fonction d'une centrale nucléaire ?
- 2 - Combien y-a-t-il de centrales nucléaires en France ?
- 3 – Pourquoi la centrale nucléaire de Chinon est-elle située près d'un cours d'eau ? Quel est le nom de ce cours d'eau ?
- 4 - Qu'est-ce que l'énergie nucléaire ?
- 5 – Quel est le principe de fonctionnement d'une centrale nucléaire ?
- 6 – De quoi est composé le panache (ou nuage) qui sort des tours de refroidissement de la centrale nucléaire de Chinon ?
- 7 – Comment peut-on produire de l'électricité ?
- 8 - Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ? Donne des exemples.

• Je note ici ce qui m'a le plus marqué dans la visite de la centrale nucléaire.

.....

.....

.....



Observe ce paysage et indique sur quelle rive (bord) se trouve chacun des endroits que tu vas visiter

Le logis et le parc du château d'Amboise

Le château du « Clos-Lucé »

La ville ancienne d'Amboise

La Loire

L'Île d'Or

Rive gauche Rive droite

PORTRAITS des Rois de France de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance, qui ont vécu à Amboise

Charles VIII



Né à Amboise en 1470 et mort en 1498 dans la même ville.

Roi de 1493 à 1498.



La Duchesse Anne de Bretagne, mariée en 1491 à Charles VIII, devenant ainsi Reine de France ; à la mort de son mari, elle épousa Louis XII. Par son mariage, la Bretagne devint définitivement française.

Observe ces portraits et complète la frise ci-après

...



Louis XII, Roi de France de 1498 à 1515.



Léonard de Vinci, né à Vinci le 15 avril 1452 et mort à Amboise le 2 mai 1519, est un peintre florentin, qui fut un homme d'esprit universel, à la fois artiste, scientifique, ingénieur, inventeur, anatomiste, poète, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien.

Il passe les dernières années de sa vie en France, à l'invitation du Roi François 1er, de 1516 à 1519 au château du Clos-Lucé d'Amboise.



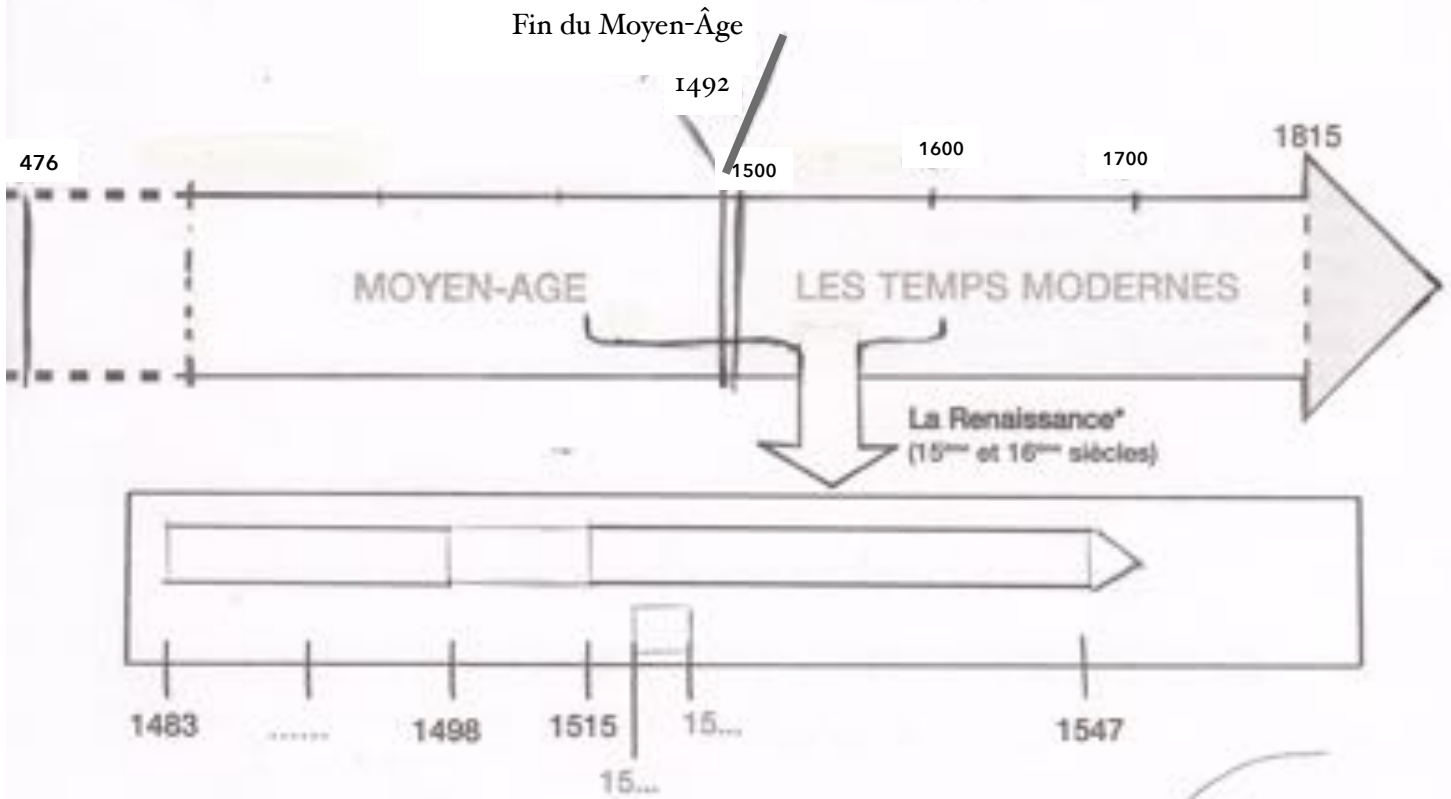
François 1er, Roi de France de 1515 à 1547.

Fit venir Léonard de Vinci d'Italie à Amboise en 1516.



Chronologie

:: A l'aide de cette frise chronologique, repère-toi dans le temps



En t'aidant des portraits sur la frise ci-dessus :

- colorie en rouge le règne de Charles VIII
- colorie en gris clair le règne de Louis XII
- colorie en gris foncé le règne de François Ier
- situe la date d'achat du Clos Lucé par Charles VIII.
- situe la date d'arrivée de Léonard au Clos Lucé.
- situe la date de la mort de Léonard.
- hachure la période durant laquelle Léonard vécut au Clos Lucé.

Colorie la frise chronologique de deux couleurs différentes, l'une pour le Moyen-Âge, l'autre pour les temps modernes.

Un règne :

durée pendant laquelle un roi gouverne.

★
La Renaissance est née au 15^{ème} siècle en Italie et s'est répandue en Europe. Elle marque le retour aux idées et à l'art de l'Antiquité.

LE THÉÂTRE DE L'HISTOIRE
LE CHÂTEAU D'AMBOISE

Amboise est l'un des châteaux les plus remarquables de la Loire. Il doit sa place éminente dans l'Histoire aux épisodes dont il fut le théâtre et à l'influence du raffinement de l'art italien en France.

L'extérieur et les jardins

Le Moyen Âge et la Renaissance s'entremêlent dans le majestueux château d'Amboise : décorations en pierre, grande escaliers à vis, salons et logis. De sa position stratégique, Amboise semble continuer à contrôler le cours de la Loire, comme il l'a toujours fait pendant des siècles, accumulant d'innombrables événements historiques.



La chapelle « Saint Hubert »

👉 Mets toi face au logis* et observe le site et les bâtiments

1) Pourquoi le chateau-fort a-t-il été construit à cet endroit au Moyen-Âge ?

2) Quels sont les vestiges* du chateau-fort qui existent ?



La Loire

Bâti sur l'éperon rocheux de Chatelliers, le château d'Amboise occupe une position idéale, au confluent de la Loire avec l'Amasse.

3) La chapelle Saint Hubert est de style gothique comme la cathédrale de Quimper.

Un logis = partie habitable d'un domaine

Un vestige = ce qui reste d'une chose disparue.

Trouve deux détails ou éléments qui le montrent.

4) Quelle tombe s'y trouve ?

5) Pourquoi trouve-t-on des tombes musulmanes ?

Trouve l'explication et donne le nom du personnage qui a vécu à Amboise de 1848 à 1852.

6) Sors de l'enceinte et explique pourquoi il y avait un pont-levis, du côté du plateau et du bois.

7) Comment s'appelle cette tour ?

Quel panorama offre-t-elle ?



Comment s'appelle cette tour ?

8) Fais la description du panorama que tu vois et explique pourquoi le château du Moyen-Âge a été construit là. Selon toi, quels avantages offrait ce promontoire ?

Tour des Minimes ou des Cavaliers. – Contiguë au logis du roi, cette grosse tour ronde est célèbre pour sa large rampe que peuvent gravir les cavaliers, assurant aux approvisionnements du château un accès aisé jusqu'aux terrasses.

Comme dans la tour Hurtault qui lui fait pendant sur la muraille Sud, la rampe s'enroule autour d'un noyau central vide qui apporte à la fois aération et éclairage.

LE LOGIS DU ROI

Les deux ailes « Renaissance »

1 Place sur la photo les éléments d'architecture suivants

Fenêtres à meneau*

Balustrade*

qui montrent que la demeure a été remaniée à la Renaissance



Jusqu'au milieu du XV^e siècle, pont, ville et château appartenaient à la famille d'Amboise, jusqu'à ce que Charles VII en ordonne la confiscation (1434), au profit de son fils Louis XI, qui s'y installa avec son épouse, Charlotte de Savoie. Leur fils, Charles VIII, sacré roi à treize ans à peine et intrépide guerrier à l'âge de vingt ans, naquit à Amboise en 1470. De retour de la campagne d'Italie en 1494-1495, émerveillé par le mode de vie luxueux et par le raffinement artistique qu'il y découvre, il rapporte d'Italie non seulement du mobilier, des œuvres d'art, des tapis, des étoffes, etc., mais fait venir aussi toute une équipe d'artistes, de peintres et d'artisans qui transformèrent rapidement le château.

Logis du roi.
 Le logis du roi, qui surplombe le rempart sur le Loire, fut construit par Charles VIII (1483-1495) comme la tour des Minimes qui s'y adosse, tandis que l'aile Renaissance au levant, due à Louis XI, fut surélevée par François I^{er} (1515-1547) via le style des pentes à la voûte d'ogives surbaissées, le promenoir des jardins qui dévoile une très belle vue sur le Loire et permet de surveiller le pont de bois qui débouchait alors juste en face du château, et plusieurs pièces garnies de mobilier gothique ou Renaissance et de belles tapisseries.

2 Avec quels matériaux le bâtiment a-t-il été construit ? Béton ? Tuffeau* ? Brique ?

Quelles différences vois-tu avec un château fort ?



2. La grande salle de l'aile Charles VII et sa magnifique cheminée décorée d'armes de la France.



1. La chambre Henri II, ornée de belles tapisseries de Tournai et de Bruges (16^e et 17^e siècles).

3 Énumère le mobilier qui existe dans les salles.

4 Qu'est-ce qu'un lit à baldaquin ?

Dans l'aile gothique, la salle des États est couverte de voûtes d'ogives retombant en pennes sur une file de colonnes au centre de la pièce : les furets jugés les protestants compromis dans la conspiration d'Amboise, avant d'être, pour la plupart, pendus au balcon de fer, appelé « balcon des compromis », qui borde la salle au-dessus de la Loire. C'est un appartement qui fut remis en état, de 1840 à 1852, l'empereur Napoléon III, qui avait ordonné autour de la personne la résistance du Magnat à la pénétration française.

5 Au second étage, le style de la décoration date du XIX^e siècle. Pour quel roi fut aménagée cette partie du château ?

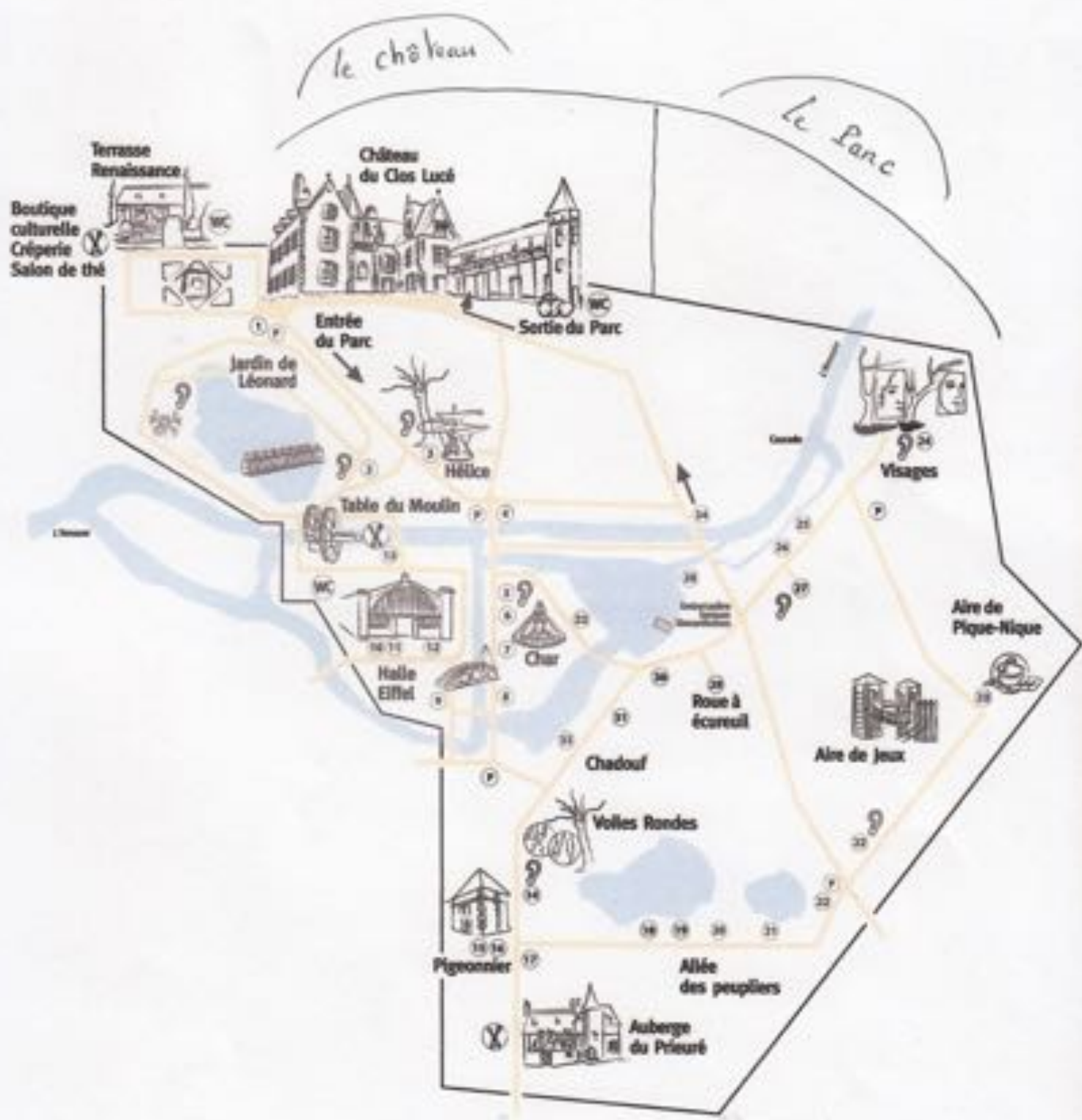
Tuffeau : pierre calcaire blanche typique de la région

Meneau : fenêtre avec un croisillon en pierre

A l'époque, les appartements aménagés pour Louis-Philippe présentent des « motifs Empire des parcs de la famille royale par le peintre officiel Winterhalter.

Plan du

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci



Le cabinet de travail de Léonard de Vinci



- Quand est-il né ? Où ?
- Quand est-il mort ? Où ?

Tout au long de sa vie, Léonard de Vinci a retranscrit ses pensées, pris des notes et fait des croquis dans des petits carnets. Il ne reste environ que 7 000 pages manuscrites sur les 15 000 qu'il a rédigées.



Ces carnets sont aujourd'hui dispersés entre les mains de plusieurs propriétaires, collectionneurs et musées. Ces carnets s'appellent des « codex ».

L'apparition des codex dès le 1^{er} siècle après Jésus Christ a constitué une véritable révolution. En effet, avant cette invention qui a consisté à assembler des feuilles pliées, les écrits étaient tous sous forme de rouleau. Le codex a notamment permis d'écrire recto verso.

Chaque carnet de Léonard porte aujourd'hui un nom précis, comme le Codex Leicester, le Codex Atlanticus ou encore le Codex Arundel.



Le nom des **codex** provient généralement du nom des collectionneurs qui les ont achetés. Par exemple, le **codex Leicester** est appelé ainsi parce que Thomas Coke, Comte de Leicester, l'acheta en 1717. Bill Gates racheta ce codex aux enchères en 1994 pour environ 30 millions de dollars. Le nom du **Codex Atlanticus**, quant à lui, vient du mot **Atlas**.



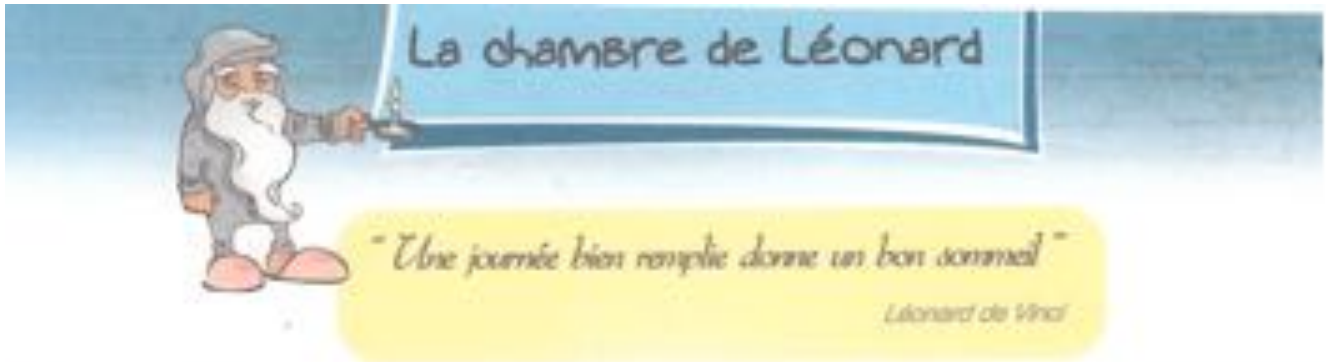
1. Sachant que Léonard utilisait des carnets de 18 feuilles pliées en deux, combien chaque carnet comportait-il :

de feuilles : de pages :

2. Dans ce cabinet de travail, tu peux voir quelques citations tirées des écrits de Léonard. Trouve ces citations et complète-les :

" Il faut il faut Qui pense peu beaucoup "

" Étudie la de l'art et l'art de" "



C'est dans cette chambre que Léonard de Vinci dort les trois dernières années de sa vie. C'est aussi là qu'il est mort le 2 mai 1519 à 67 ans.

Regarde le lit de Léonard, typique de la Renaissance.

1. Il s'agit d'un lit à baldaquins. Quelle est la particularité de ce lit ?

Il se compose de
et d'un dais (toit en tissu).

2. D'après toi, à quoi pouvaient servir les rideaux du lit ?

.....

3. Cite les deux autres éléments de cette pièce qui pouvaient avoir la même utilité :

.....



Retrouve maintenant ce tableau :



Reproduction de La mort de Léonard de Vinci, peint par Ingenu, 1818. L'original est conservé au Musée du Petit Palais à Paris.

1. De quand date-t-il ?

2. Que représente-t-il ?

.....

.....

3. Qui sont les deux principaux personnages ?

.....

.....



Mais nous savons aujourd'hui que François I^{er} n'était pas présent au moment de la mort de Léonard car il était à Saint Germain au baptême de son fils, le futur Henri II.

FORTERESSE DE CHINON

La ville de Chinon est implantée à un endroit où la Vienne vient affleurer une falaise de tuffeau.

Le château est construit au sommet du coteau, la ville basse sur l'étroite bande de terrain



qui sépare le coteau de la rivière.

La phrase de François Rabelais, qui résumait la situation de Chinon ainsi : « assise sur pierre ancienne, au haut, le bois, au pied, la Vienne », fait allusion à la forêt domaniale de Chinon (15 000 ha), qui occupe toujours aujourd'hui un large territoire sur le plateau, au nord-est de la ville.

Le site aurait été habité depuis le **VII^e siècle avant J.C.** L'implantation d'un habitat se confirme à l'époque gallo-romaine, en contrebas d'un oppidum situé à l'emplacement de l'actuel château. Au Ve siècle, un disciple de saint Martin, saint Mexme, crée un monastère à Chinon, qui devient le pôle religieux de la future ville, et un lieu de

pèlerinage sur le tombeau du saint. Au Xe siècle, Chinon appartient aux comtes de Blois, qui font reconstruire le château, et passe au siècle suivant dans le domaine des comtes d'Anjou, les Plantagenêt.

Chinon connaît une croissance urbaine importante au **XIIe siècle**, lorsque Henri II, comte d'Anjou devenu roi d'Angleterre en 1154, fait du château de Chinon une de ses résidences préférées. En 1205, après la conquête du château par Philippe-Auguste, la ville passe dans le domaine des rois Capétiens, qui continuent de venir y séjourner.

Au **début du XVe siècle**, pendant la guerre de Cent ans, Chinon devient une des résidences préférées du roi Charles VII, venu se réfugier en Touraine et Berry. C'est ici que Jeanne d'Arc vient le rencontrer pour la première fois, en 1429. La présence royale favorise une prospérité économique qui se traduit dans le bâti de la ville.



Au **XVIe siècle**, la ville n'est plus un lieu de résidence du roi, tout en conservant une administration royale.

En **1631**, elle passe dans le domaine du cardinal de Richelieu. Lui et ses héritiers, les ducs de Richelieu, délaissent le château qui tombe en ruine. Hormis la construction autour du centre urbain de plusieurs couvents issus de la Contre-Réforme, Chinon connaît peu de transformations sous l'Ancien Régime.

Sous la Révolution, en 1793, la ville sert de base arrière à l'armée républicaine en guerre contre l'insurrection vendéenne.

Au **XIXe siècle**, Chinon connaît de nombreuses transformations urbaines, dont la création des quais à l'emplacement des fortifications. L'aménagement d'une voie de chemin de fer passant à Chinon, en 1875, entraîne le déclin du commerce fluvial, jusqu'alors florissant. L'installation de la gare entraîne aussi l'extension de la ville vers l'est, qui se poursuit au XXe siècle sur le coteau.

En **1958**, la première centrale nucléaire française est construite à côté de Chinon.

- Je note ici ce qui me semble intéressant pour pouvoir parler de Chinon et ses alentours

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notes personnelles de ...