

MON SÉJOUR À

AMBOISE

Le Voyage aller

- Ma visite au Musée Jules Verne de Nantes
- La découverte du Château Royal d'Amboise
- La visite du Château du « Clos-Lucé »
- Le musée des champignons

Le Voyage retour

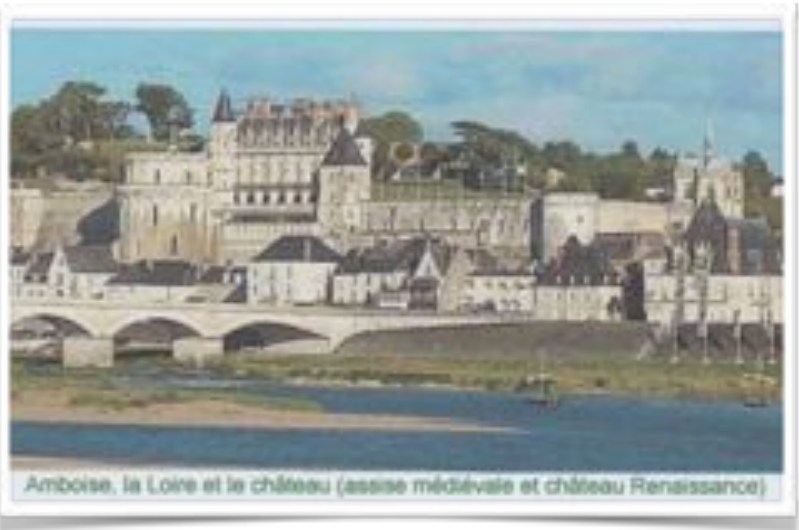
- Je fais le bilan de mon séjour et de ce que j'ai découvert ou appris.

Comment utiliser mon guide de séjour

Ce guide va me permettre de noter et compléter ce que je vois durant le voyage.

Je profite du trajet aller en autocar pour le parcourir en entier, afin de savoir ce qu'il contient et ce à quoi je devrai répondre à chaque étape.

Je ne cherche pas à le remplir « en direct ». Je prends plutôt des notes au brouillon pour ensuite répondre aux questions posées.



Objectifs

Vous allez découvrir d'abord un site géographique caractéristique de la France traditionnelle, avec un château surplombant un vieux village, au bord d'un fleuve. Ici l'harmonie des proportions est remarquable, car nous sommes au cœur du Val de Loire.

Un lieu que les Riis de France aimaient en raison de la douceur du climat.

À la fin du Moyen-Âge, ils ont fait venir des artistes italiens pour embellir leur cadre de vie, leur demeure royale. Ainsi, l'art gothique du Moyen-Âge fait progressivement place à celui de la Renaissance, qui apparaît à Amboise à l'aube du XVI^e siècle.

Vous verrez aussi que la Renaissance ce n'est pas seulement l'embellissement des logis, mais ce sont aussi les progrès dans les Sciences et Techniques, avec Léonard de Vinci, venu d'Italie à la demande du Roi François I^{er}.

À Nantes, le musée Jules Verne vous aura fait entrer dans le monde des Sciences et Techniques, en dignes successeurs de Léonard

REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

1 Quel voyage vas-tu faire ?

Sur cette carte :



• place la commune où se situe ton établissement scolaire.

• place la ville d'Amboise située en Région Centre dans le département d'Indre et Loire.

• trace le trajet que tu vas effectuer pour aller jusqu'à Amboise.

• repasse le contour de la Région Centre.

- Calcule la distance, à l'aide de l'échelle, qui existe entre ta ville et Amboise



• Indique sur la carte les numéros des six départements qui font partie de la Région Centre et écris leur nom ci-dessous :

.....

.....

.....

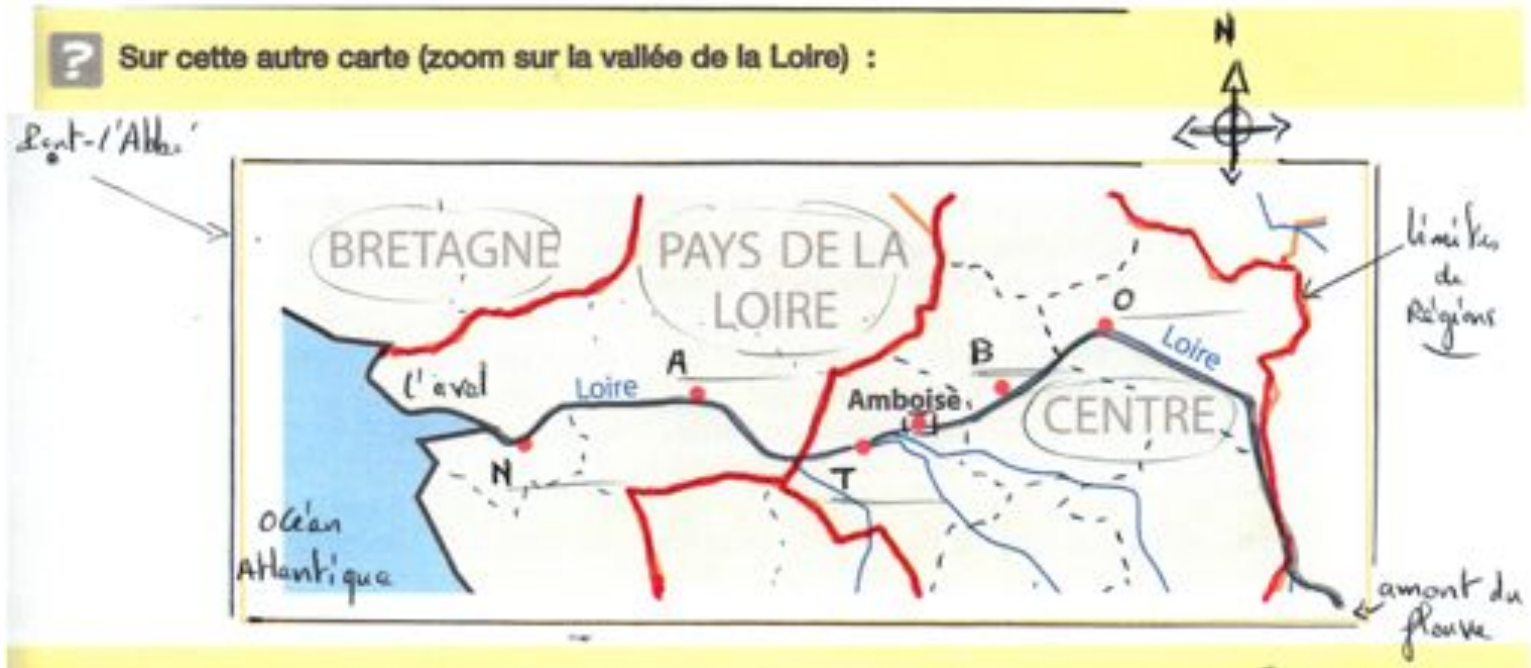
• Amboise est au bord de la Loire. Repasse ce fleuve en bleu.

Où ce fleuve prend-il sa source ?

(nom du département)

Où se jette-t-il ?

Localise Amboise dans le Val de Loire



- Trace une flèche pour indiquer le sens du courant du fleuve
- Place les villes suivantes : Nantes, Angers, Tours, Blois et Orléans
- Quelles régions as-tu traversées pour aller de Pont-l'Abbé à Amboise ?

Amboise et le Val de Loire

Amboise est une ville ligérienne* du Val de Loire aujourd'hui bien connue pour son château royal et pour le château du Clos Lucé.

Le Val de Loire est cette région de France renommée partout dans le monde grâce au très grand nombre de châteaux, majoritairement construits entre le XV^{ème} et le XVII^{ème} siècle. Le Val de Loire est ainsi parfois qualifié de « val des châteaux », de « val des rois » ou encore de « vallée des rois ».

Dans sa partie comprise entre Sully-sur-Loire en amont et Chalonnes-sur-Loire en aval, le Val de Loire est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ligérien (ne) : adjectif relatif à la Loire

? Parmi les châteaux suivants, trouve ceux qui sont situés dans le Val de Loire ?

Chambord Versailles Azay-le-Rideau Fontainebleau Chenonceau



La Loire prend sa source en Ardèche. C'est le plus grand fleuve de France, avec 1013 km de long. Choisi par les Rois de France, le Val de Loire a été surnommé « Fleuve Royal ». C'est aussi une frontière climatique.

Le musée Jules Verne à Nantes



Les voyages de Jules Verne

- Comment s'appelait le dernier bateau de Jules Verne ? Quelle était sa taille ?
- Qui a réalisé la maquette du Nautilus qu'on peut voir au musée ? Quelle est l'échelle de cette maquette ?

- En quelle année a été publié :
 - 20 000 lieues sous les mers
 - Les tribulations d'un chinois
 - Kéraban le têtu

Où se situent ces histoires ?

- Combien d'exemplaires ont été imprimés lors du premier tirage de « Voyage au Centre de la Terre » ?

Où se déroule le débit de ce roman ? Où se termine-t-il ?

- Comment Jules Verne a-t-il imaginé que l'homme pourrait aller sur la Lune ? Et pour en revenir ?

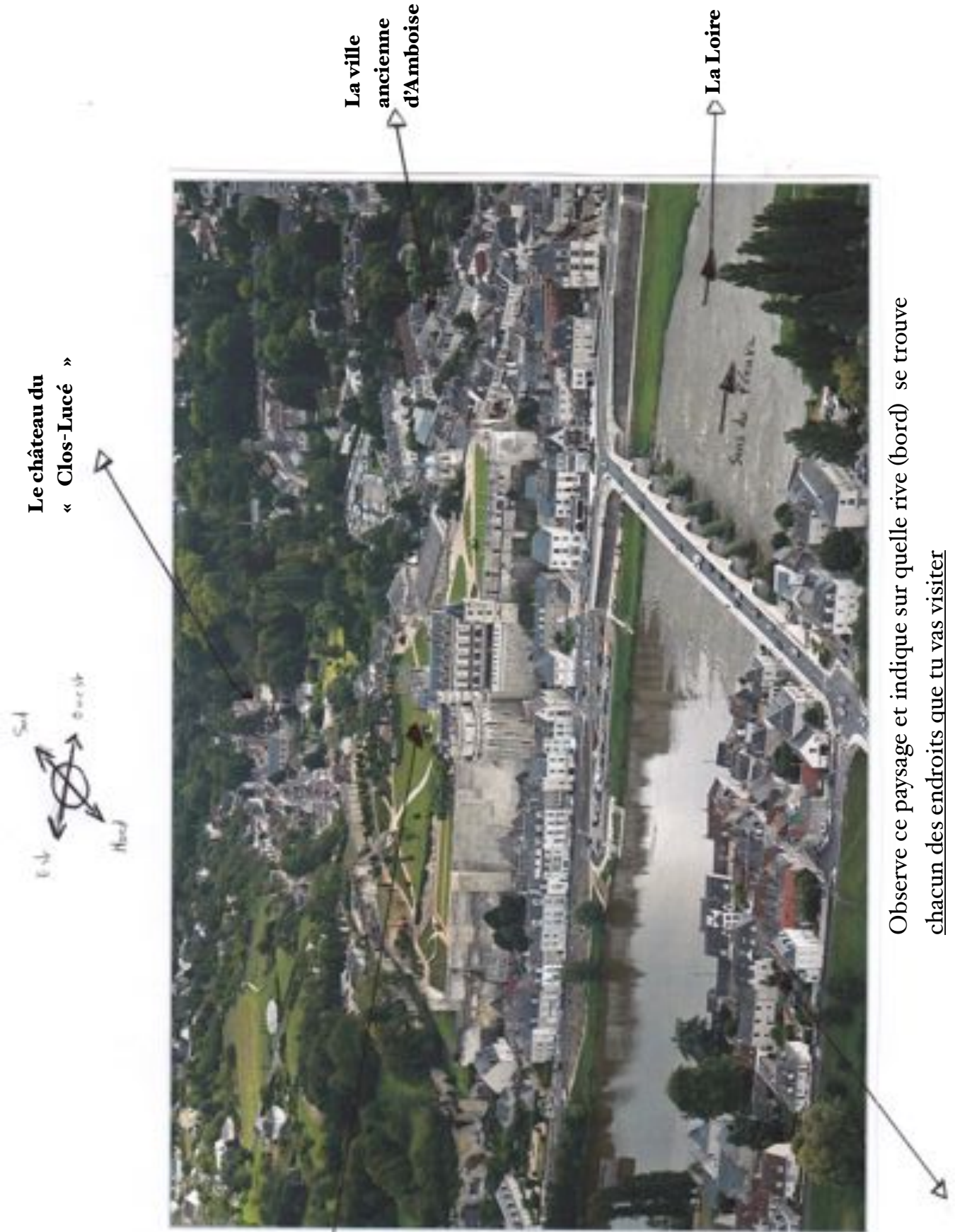
- Dans quel roman de Jules Verne l'Afrique est-elle traversée de part en part ? Dans quel sens ?

- Je note ici ce qui m'a le plus marqué dans la visite du musée Jules Verne

.....

.....

.....



Le logis et le parc du château d'Amboise

Le château du « Clos-Lucé »

La ville ancienne d'Amboise

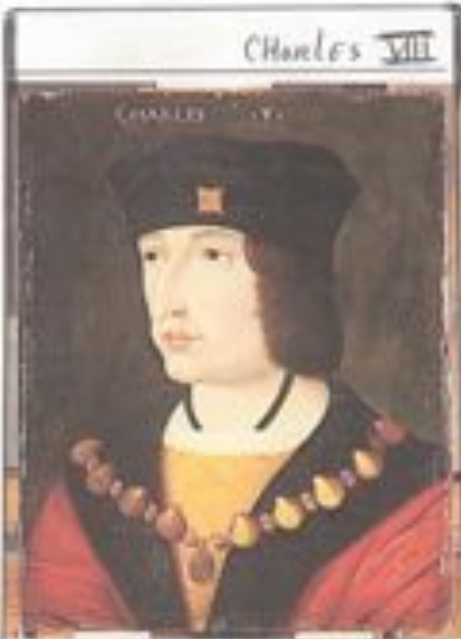
La Loire

L'Île d'Or

Observe ce paysage et indique sur quelle rive (bord) se trouve chacun des endroits que tu vas visiter

Rive gauche Rive droite

Portraits des Rois de France de la Fin du Moyen-Age et de la Renaissance qui ont vécu à Amboise



La duchesse Anne de Bretagne mariée en 1491 à CHARLES VIII devenant ainsi reine de FRANCE; à la mort de son mari, elle épouse Louis XII. Par son mariage la Bretagne devint définitivement française. Elle vécut longtemps à Amboise.

Né à Amboise en 1470 et mort en 1498 dans la même ville.
Roi de 1483 à 1498

Observe ces portraits et complète la page ci-après →



Louis XII roi de FRANCE de 1498 à 1515.



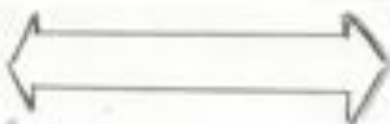
Leonard de Vinci, né à Vinci le 15 avril 1452 et mort à Amboise le 2 mai 1519, est un peintre florentin, qui fut un homme d'esprit universel, à la fois artiste, scientifique, ingénieur, inventeur, anatomiste, poète, sculpteur, architecte, urbaniste, botaniste, musicien, poète, philosophe et écrivain.

Il passe les dernières années de sa vie en France, à l'invitation du roi François I^{er}. de 1516 à 1519 au château de Clos-Lucé d'Amboise.



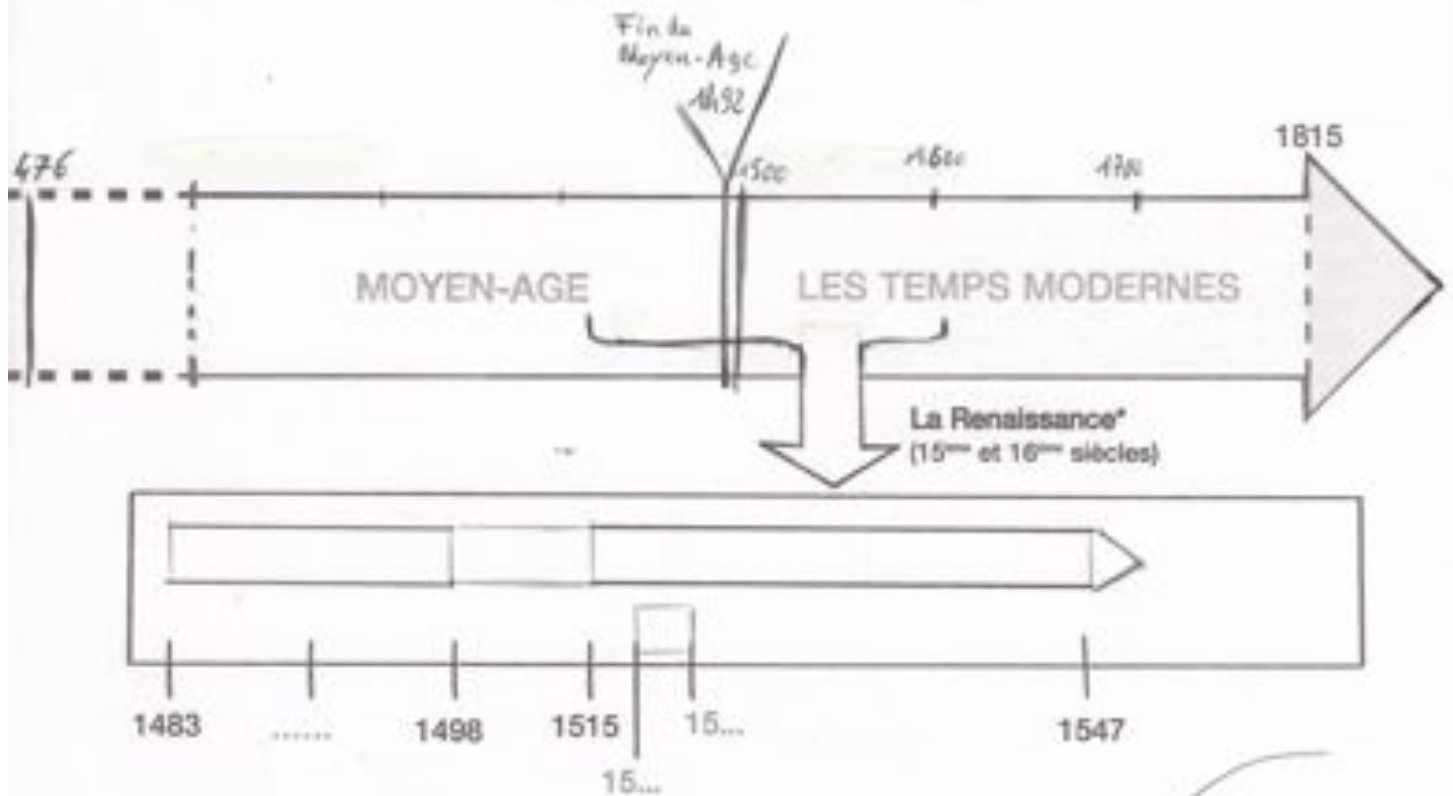
François 1^{er} Roi de 1515 à 1547

Fit venir Léonard de Vinci d'Italie à Amboise en 1516.



Chronologie

:: A l'aide de cette frise chronologique, repère-toi dans le temps



- ?** En t'aidant des portraits, sur la frise ci-dessus :
- colorie en rouge le règne de Charles VIII.
 - colorie en gris clair le règne de Louis XII.
 - colorie en gris foncé le règne de François Ier.
 - situe la date d'achat du Clos Lucé par Charles VIII.
 - situe la date d'arrivée de Léonard au Clos Lucé.
 - situe la date de la mort de Léonard.
 - hachure la période durant laquelle Léonard vécut au Clos Lucé.

Colorie la frise chronologique de deux couleurs différentes, l'une pour le Moyen-Age, l'autre pour les Temps modernes.

au règne :
durant pendant laquelle un roi gouverne.

*
La Renaissance est née au 15^{ème} siècle en Italie et s'est répandue en Europe. Elle marque le retour aux idées et à l'art de l'Antiquité.

LE THÉÂTRE DE L'HISTOIRE:
LE CHÂTEAU D'AMBOISE

L'extérieur et les Jardins

Amboise est l'un des châteaux les plus remarquables de la Loire. Il doit sa place éminente dans l'histoire aux épisodes dont il fut le théâtre et à l'influence du raffinement de l'art italien en France.

Le Moyen Âge et la Renaissance s'entremêlent dans le majestueux château d'Amboise : diversions en pierre, grande cour à vis, salons et loges. De sa position stratégique, Amboise semble continuer à contrôler le cours de la Loire, comme il l'a toujours fait pendant des siècles, accumulant d'innombrables souvenirs historiques.



La chapelle "Saint-Hubert"

↳ Mets-toi face aux logis* et observe le site et les bâtiments.

1) Pourquoi le château-fort a-t-il été bâti à cet endroit au Moyen-Âge?

2) Quels sont les vestiges* du château-fort qui existent?



la Loire

Bâti sur l'éperon rocheux de Chatelliers, le château d'Amboise occupe une position idéale, au confluent de la Loire avec l'Amasse.

un Logis = partie habitable d'un domaine
un Vestige = ce qui reste d'une chose disparue

3) La chapelle Saint-Hubert est de style gothique comme la cathédrale de Quimper. Trouve deux détails ou éléments qui le montrent.
4) Quelle tombe s'y trouve?

4) Pourquoi trouve-t-on des tombes musulmanes ?
 Trouve l'explication et donne le nom du personnage historique qui a vécu à Amboise de 1545 à 1557.

5) Sous de l'enceinte et explique pourquoi il y avait un pont-levis du côté du plateau et du bois.

6) Comment s'appelle cette tour ?
 Quel panorama offre-t-elle ?



Comment s'appelle cette tour des ... ?

7) Fais la description du panorama que tu vois et explique pourquoi le château du Moyen-Âge a été construit là, selon toi : quels avantages offraient ce promontoire ?

Tour des Minimes ou des Cavaliers. – Contiguë au logis du roi, cette grosse tour ronde est célèbre pour sa large rampe que peuvent gravir les cavaliers, assurant aux approvisionnements du château un accès aisé jusqu'aux terrasses.

Comme dans la tour Hurtault qui lui fait pendant sur la muraille Sud, la rampe s'enroule autour d'un noyau central vide qui apporte à la fois aération et éclairage. Du sommet, large

Le Logis du Roi :

Les deux ailes " Renaissance "

② Ébauche sur le plan les éléments d'architecture suivants :

fenêtres à meneaux *

balustrade *

qui montrent que le domaine a été remodelé à la Renaissance.

Jusqu'au milieu du

XV^e siècle, pont, ville et château appartenaient à la famille d'Amboise, jusqu'à ce que Charles VII en ordonne la confiscation (1434), au profit de son fils Louis XI, qui s'y installa avec son épouse, Charlotte de Savoie. Leur fils, Charles VIII, sacré roi à treize ans à peine et intrépide guerrier à l'âge de vingt ans, naquit à Amboise en 1470. De retour de la campagne d'Italie en 1494-1495, émerveillé par le mode de vie luxueux et par le raffinement artistique qu'il y découvre, il rapporte d'Italie non seulement du mobilier, des œuvres d'art, des tapis, des étoffes, etc., mais fait venir aussi toute une équipe d'artistes, de peintres et d'artisans qui transformèrent rapidement le château.



Logis du roi.

Le Logis du roi, qui surplombe le rempart sur le Loire, fut construit par Charles VII (1403-1460) comme la tour des Minimes qui s'y adosse, tandis que l'aile Renaissance en dessous, due à Louis XI, fut surélevée par François I^{er}. On visite la salle des gardes à la voûte d'ogives surhaussée, le promenoir des gardes qui débouche alors juste en face du château, et plusieurs pièces garnies de mobilier gothique ou Renaissance et de belles tapisseries.

③ Avec quels matériaux, le bâtiment a-t-il été construit ? tuffeau ? brique ? bois ?

↳ Quelles différences vois-tu avec un château fort ?



2. La Grande salle de l'aile Charles VII et sa magnifique cheminée décorée d'armes de la France.



1. La chambre Henri II, ornée de belles tapisseries de Tournai et de Bruges et d'un feu de bois.

③ Énumère le mobilier qui existe dans les salles.

④ Qu'est-ce qu'un lit à Baldaquin ?

Dans l'aile gothique, la salle des États est couverte de voûtes d'ogives retombant en poutres sur une file de colonnes au centre de la pièce ; les fers de la voûte furent compromis dans la conjuration d'Amboise, avant d'être, pour la plupart, perdus au balcon de fer, appelé « balcon des conjurés », qui borde la salle au-dessus de la Loire. C'est un agencement qui fut remis en question, de 1562 à 1563, l'année de la prise d'Amboise, qui avait cristallisé autour de sa personne la résistance du Magnat à la pénétration française.

⑤ Au 2^e étage, le style de la décoration date du XIX^e siècle. Pour quel roi fut aménagée cette partie du château ?

tuffeau : pierre calcaire blanche

typique de la région.

fenêtres : fenêtres avec un vitrail en pierre.

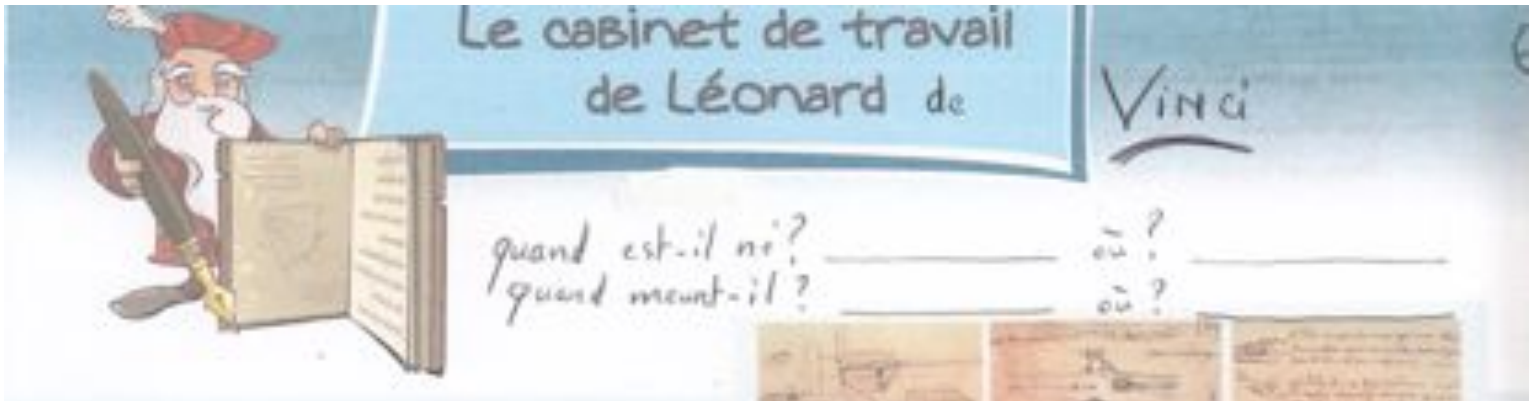
À l'étage, les appartements aménagés pour Louis-Philippe présentent des meubles Empire et des portraits de la famille royale par le peintre officiel Winterhalter.



CHINON

La ville de Chinon est implantée à un endroit où la Vienne vient affleurer une falaise de tuffeau.

Le château est construit au sommet du coteau, la ville basse sur l'étroite bande de terrain qui sépare le coteau de la rivière.



Tout au long de sa vie, Léonard de Vinci a retranscrit ses pensées, pris des notes et fait des croquis dans des petits carnets. Il ne reste environ que 7 000 pages manuscrites sur les 15 000 qu'il a rédigées.



Ces carnets sont aujourd'hui dispersés entre les mains de plusieurs propriétaires, collectionneurs et musées. Ces carnets s'appellent des « codex ».

L'apparition des codex dès le 1^{er} siècle après Jésus Christ a constitué une véritable révolution. En effet, avant cette invention qui a consisté à assembler des feuilles pliées, les écrits étaient tous sous forme de rouleau. Le codex a notamment permis d'écrire recto verso.

Chaque carnet de Léonard porte aujourd'hui un nom précis, comme le Codex Leicester, le Codex Atlanticus ou encore le Codex Arundel.



Le nom des **codex** provient généralement du nom des collectionneurs qui les ont achetées. Par exemple, le **codex Leicester** est appelé ainsi parce que Thomas Coke, Comte de Leicester, l'acheta en 1717. Bill Gates racheta ce codex aux enchères en 1994 pour environ 30 millions de dollars. Le nom du **Codex Atlanticus**, quant à lui, vient du mot Atlas.



1. Sachant que Léonard utilisait des carnets de 18 feuilles pliées en deux, combien chaque carnet comportait-il :

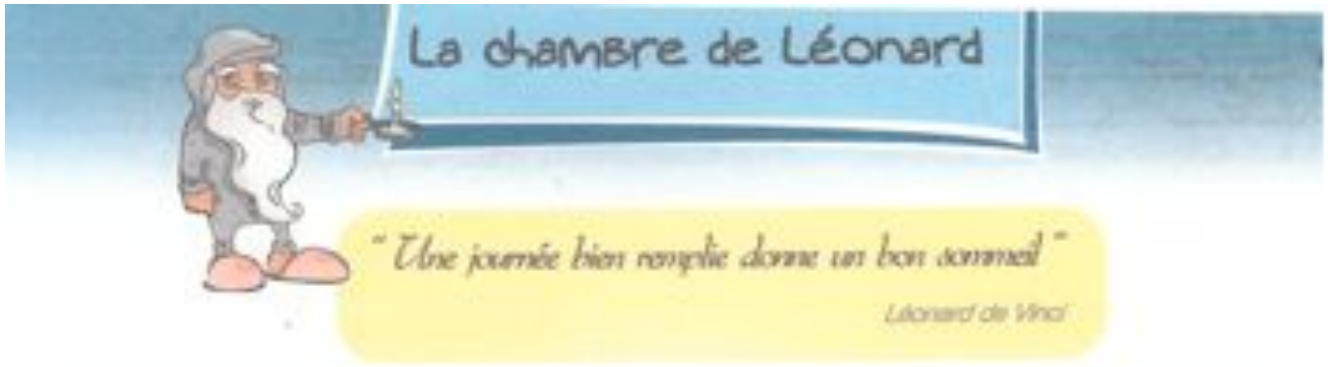
de feuilles :

de pages :

2. Dans ce cabinet de travail, tu peux voir quelques citations tirées des écrits de Léonard. Trouve ces citations et complète-les :

" Il faut il faut Qui pense peu beaucoup "

" Étudie la de l'art et l'art de"



C'est dans cette chambre que Léonard de Vinci dort les trois dernières années de sa vie. C'est aussi là qu'il est mort le 2 mai 1519 à 67 ans.

? Regarde le lit de Léonard, typique de la Renaissance.

1. Il s'agit d'un lit à baldaquins. Quelle est la particularité de ce lit ?

Il se compose de
et d'un dais (toit en tissu).

2. D'après toi, à quoi pouvaient servir les rideaux du lit ?

.....

3. Cite les deux autres éléments de cette pièce qui pouvaient avoir la même utilité :

.....



? Retrouve maintenant ce tableau :



Reproduction de La mort de Léonard de Vinci, peint par Ingres, 1818. L'original est conservé au Musée du Petit Palais à Paris.

1. De quand date-t-il ?

2. Que représente-t-il ?

.....

.....

3. Qui sont les deux principaux personnages ?

.....

.....



Mais nous savons aujourd'hui que François I^{er} n'était pas présent au moment de la mort de Léonard car il était à Saint Germain au baptême de son fils, le futur Henri II.

de la ville.

Le site aurait été habité depuis le **VII^e siècle avant J.C.** L'implantation d'un habitat se confirme à l'époque gallo-romaine, en contrebas d'un oppidum situé à l'emplacement de l'actuel château. Au Ve siècle, un disciple de saint Martin, saint Mexme, crée un monastère à Chinon, qui devient le pôle religieux de la future ville, et un lieu de pèlerinage sur le tombeau du saint. Au Xe siècle, Chinon appartient aux comtes de Blois, qui font reconstruire le château, et passe au siècle suivant dans le domaine des comtes d'Anjou, les Plantagenêt.



Chinon connaît une croissance urbaine importante au **XII^e siècle**, lorsque Henri II, comte d'Anjou devenu roi d'Angleterre en 1154, fait du château de Chinon une de ses résidences préférées. En 1205, après la conquête du château par Philippe-Auguste, la ville passe dans le domaine des rois Capétiens, qui continuent de venir y séjourner.

Au **début du XV^e siècle**, pendant la guerre de Cent ans, Chinon devient une des résidences préférées du roi Charles VII, venu se réfugier en Touraine et Berry. C'est ici que Jeanne d'Arc vient le rencontrer pour la première fois, en 1429. La présence royale favorise une prospérité économique qui se traduit dans le bâti de la ville.

Au **XVI^e siècle**, la ville n'est plus un lieu de résidence du roi, tout en conservant une administration royale.

En **1631**, elle passe dans le domaine du cardinal de Richelieu. Lui et ses héritiers, les ducs de Richelieu, délaissent le château qui tombe en ruine. Hormis la construction autour du centre urbain de plusieurs couvents issus de la Contre-Réforme, Chinon connaît peu de transformations sous l'Ancien Régime.

Sous la Révolution, en 1793, la ville sert de base arrière à l'armée républicaine en guerre contre l'insurrection vendéenne.

Au **XIX^e siècle**, Chinon connaît de nombreuses transformations urbaines, dont la création des quais à l'emplacement des fortifications. L'aménagement d'une voie de

chemin de fer passant à Chinon, en 1875, entraîne le déclin du commerce fluvial, jusqu'alors florissant. L'installation de la gare entraîne aussi l'extension de la ville vers l'est, qui se poursuit au XXe siècle sur le coteau.

En **1958**, la première centrale nucléaire française est construite à côté de Chinon.

- Je note ici ce qui me semble intéressant pour pouvoir parler de Chinon et ses alentours

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

Notes personnelles de ...