

Compte rendu de la réunion commune CVC/CESC

16 janvier 2018

Membres présents :

| De l'établissement | Délégués des parents | Intervenant extérieur |
|--|-----------------------|--|
| M. Abgrall (Principal Adjoint), Président Mme Hébert, professeur Français M. Robin, Professeur SVT M. Le Strat, professeur Histoire-géographie Mme Ardois (Infirmière) M. Morvan(CPE) Mme Bouland (ASEN) Mme Le Gac (ASEN) <u>Elèves</u> : Breton Sarah, Leparoux Elouan, Le Pape Jade, Philipp Nora, Billod Louna, Bertrand Fanny | Mme Quelaudren (FCPE) | Mme Queffelec, PIJ M. Ducharneau, PIJ |

Ordre du jour :

- 1) **Présentation de "potes et despotes" aux personnes présentes par Mme Queffelec PIJ**
 - ✓ Thèmes abordés
 - ✓ Types d'intervention
- 2) **Choix des thématiques adaptées aux collégiens**
 - ✓ En relation avec le thème « relation aux autres »
- 3) **Choix des modes de formation**
- 4) **Création des groupes de travail**
 - ✓ Groupes répartis par thème choisi

Compte rendu :

Le CVC et le CESC se réunissent autour d'un projet commun de réécriture des saynètes de « Potes et Despotes » animé par le PIJ de Pont l'Abbé

1/ Présentation de "potes et despotes" aux personnes présentes par Mme Queffelec PIJ

Mme Queffelec accompagné de Damien Ducharneau, du PIJ, présentent « Potes et Despotes » aux membres réunis ce jour.

Parmi les thèmes débattus dans ces saynètes, nous retrouvons :

- ✓ Les différences entre les élèves
- ✓ Les insultes
- ✓ Les relations filles/garçons
- ✓ Les risques (prises de)
- ✓ Les relations adolescents/adultes

2/ Choix des thématiques adaptées aux collégiens

Les membres présents débattent des thèmes évoqués. Les élèves du CVC nous disent que ces thèmes sont importants pour eux.

Suite aux différentes interventions des élèves, des enseignants et des autres personnels présents, trois ateliers sont retenus :

- ✓ Les relations filles/garçons (utilisation d'un vocabulaire inapproprié en 4^{ème}/3^{ème})
- ✓ Le rejet des élèves non populaires (harcèlement)
- ✓ Le bouc émissaire (problème insidieux qui parle de la mise à l'écart d'un élève à cause de sa différence.

3/ Choix des modes de formation

- ✓ Création d'ateliers pour le travail d'écriture/réécriture (sur le temps du midi avec des élèves, des adultes dans chaque groupe et présence du PIJ)
- ✓ Ecriture de saynète qui seront jouées par les élèves et filmées pour une réutilisation interne par la suite.

4/ Création des groupes de travail

Les groupes seront constitués après le retour des inscriptions des personnes souhaitant s'investir dans le projet.

La période de travail s'étendra jusqu'au mois d'avril avec pour objectif de jouer les scènes en mai ou juin au plus tard.

Le tableau suivant devra être retourné à M. Abgrall pour **le 30 janvier 2018**

| | <i>Lundi</i> | <i>Mardi</i> | <i>Jeudi</i> | <i>Vendredi</i> |
|------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>13h-13h45</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*possibilité de cocher plusieurs cases.

Nous remercions tous ceux qui ont participé à cette session.

Y.Abgrall

